



OPERA S. ALESSANDRO BERGAMO		
N. ⁵ 240 di Prof.		
15	05	26



LICEO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE

5[^]sez. A

LICEO SCIENTIFICO

A.S. 2025/2026

INDICE

1. Presentazione della classe	p. 02
2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita	p. 02
3. Valorizzazione delle competenze	p. 05
3.1 Competenze di cittadinanza	
3.2 Progetti e attività della classe	
3.3 Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline	
4. Elementi di valutazione	p. 15
4.1 Livello delle competenze	
4.2 Profitto medio conseguito	
4.3 Partecipazione al dialogo educativo	
4.4 Verifiche	
4.5 Criteri di valutazione	
4.6 Valutazione del comportamento	
5. Iniziative scuola-famiglia e calendario annuale	p. 20
6. Delibere e modalità adottate dal Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Stato	p. 21
6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo	
6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione	
6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio	
7. Elenco Allegati	p.24

1. Presentazione della classe

La classe all'inizio della III Liceo (anno scolastico: 2023/2024) è formata da 21 alunni. Alla fine dell'anno scolastico 20 alunni risultano ammessi alla classe successiva.

La classe all'inizio della IV Liceo (anno scolastico: 2024/2025) è formata da 20 alunni, di cui 4 alunni che trascorrono un semestre all'estero all'interno del progetto intercultura. Alla fine dell'anno scolastico 18 alunni risultano ammessi alla classe successiva.

La classe all'inizio della V Liceo (anno scolastico 2025/2026) è formata da 18 alunni, tutti provenienti dalla IV Liceo.

La classe e il Consiglio di Classe sono stati sostanzialmente stabili per tutto il corso del triennio; pertanto, si è potuto garantire il criterio della continuità didattica, anche se i livelli di preparazione, interesse e partecipazione al dialogo educativo si presentano nel complesso eterogenei. Una parte degli studenti ha dimostrato nel corso dell'anno un impegno costante, senso di responsabilità e buona capacità di rielaborazione critica dei contenuti conseguendo dei risultati soddisfacenti o buoni. Altri alunni hanno evidenziato un approccio allo studio meno continuo e talvolta superficiale, raggiungendo obiettivi più essenziali.

Di seguito la composizione attuale del consiglio di classe.

MATERIA	DOCENTE
IRC	Prof. Gherardi Michele
Italiano	Prof.ssa Porto Erika
Latino	Prof.ssa Chiozzini Chiara
Matematica	Prof.ssa Marconi Silvana
Fisica	Prof. Lorenzo Filippo Becchetti
Inglese	Prof. Asperti Stefano
Scienze Naturali	Prof. Locatelli Stefano
Disegno e Storia dell'arte	Prof. Amadei Giorgio
Storia e Filosofia	Prof. Morosini Augusto
Scienze Motorie	Prof. Algisi Alessandro

2. Curriculum di Istituto e profilo in uscita

Curriculum di Istituto

L'Opera Sant'Alessandro, da settembre 2015, ha avviato un processo di avvicinamento dei Licei del Collegio Vescovile Sant'Alessandro e del Liceo S.B. Capitanio. Il primo atto formale è stato quello di unire le due presidenze, lasciando ai precedenti coordinatori didattici il ruolo di vice presidi.

I percorsi didattici delle due scuole, liceo Scientifico, Classico, delle Scienze Umane e, in via di esaurimento, liceo Musicale per il Collegio Vescovile Sant'Alessandro, liceo Linguistico, con i due percorsi, linguistico Moderno e linguistico Giuridico Economico per il Liceo S.B. Capitanio, sono stati storicamente sorretti dai progetti educativi delle scuola di appartenenza. Lo scopo dell'unificazione, resa necessaria per rispondere alle richieste di un impianto scolastico più forte, è quello di mettere in comune le risorse professionali, le esperienze didattiche e di cercare nuovi percorsi.

La didattica sta evolvendo da una programmazione per obiettivi a una programmazione per competenze, che valorizza il **"sapere in azione"**. Il Collegio dei Docenti della scuola ha scelto come punto di riferimento le **otto competenze chiave di cittadinanza** (Decreto Ministeriale n.139 del 22 Agosto 2007) e, declinandole in abilità e conoscenze, ha progettato e depositato in segreteria il **Curriculum d'istituto**: come il Progetto Educativo di Istituto, anche le competenze disciplinari rimandano tutte alle competenze di cittadinanza, con conoscenze e abilità specifiche per ciascuna di esse.

In considerazione del D.P.R. 15.03.2010 n° 89 e sulla base delle riflessioni sopracitate, contenute nel POF approvato dal Collegio dei docenti in data 19 giugno 2012 e ribadite nel PTOF approvato dal Collegio docenti in data 18 gennaio 2016, si è delineato per la III liceo classico il **"profilo in uscita generale"** con l'indicazione degli obiettivi educativi e didattici di riferimento.

Il profilo in uscita generale trova poi la sua esplicitazione nelle competenze di Cittadinanza e Costituzione e nelle competenze delle singole discipline.

Profilo in uscita

Come sottolineato dal D.P.R. 15.03.2010 n° 89, Art. 5 comma 1, si riportano i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Delibera del Collegio dei Docenti: obiettivi educativi e competenze didattico-cognitive

QUINTO ANNO	Obiettivi educativi	Coscienza del comportamento personale: lo studente/la studentessa sarà capace di iniziativa personale, responsabile e autonoma; sarà coerente e fedele alle scelte compiute e resiliente ai cambiamenti.
		Senso comunitario: lo studente/la studentessa rispetterà in modo libero e consapevole le regole del vivere comune; acquisirà competenze di cittadinanza attiva, di sensibilità verso la cultura e si aprirà ai fatti esterni della vita scolastica; prenderà consapevolezza che il benessere della comunità di appartenenza si costruisce grazie alla partecipazione attiva di ciascuno.
	Competenze didattico cognitive	Il lavoro scolastico: lo studente/la studentessa perfezionerà una comunicazione organica e personale, scritta e orale.
		Capacità di sintesi e di critica: lo studente/la studentessa acquisirà una visione articolata e fluida del sapere; utilizzerà il pensiero divergente dimostrando una capacità di problem solving.

3. VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE

Come chiarito nel DLgs 62/2017 l'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi e l'esame di stato tiene conto delle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Dall'anno scolastico 2020/2021 è stata introdotta ai sensi dell'art. 3 della Legge 20 agosto 2019, n.92 la disciplina trasversale di Ed. Civica con lo scopo di implementare negli alunni le seguenti competenze:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

3.1. Competenze di cittadinanza

Come da DM 139/2007 ripreso dall'Unione Europea nelle Raccomandazioni sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del 22 maggio 2018, le competenze di cittadinanza sono:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare informazioni

3.2. Progetti e attività della classe

Al fine del raggiungimento delle competenze sopra citate, durante tutto il triennio il Consiglio di classe ha proposto agli studenti una serie di progetti, di laboratori e di attività.

• **Attività di classe III liceo**

Progetti e laboratori:

Educazione alla legalità;
 Progetto "Scuola sicura";
 Progetto "#ICare - Le dipendenze.

Partecipazione a iniziative varie:

spettacolo teatrale "Verrine";
 "Bergamo tra Medioevo e Rinascimento", uscita didattica;
 progetto Impresa Simulata nell'ambito della disciplina di Business Studies: 17-22 marzo 2024
 Barcellona, Gruppo Brembo S.p.A.;
 "Le vie del sacro", uscite sul territorio in collaborazione con il Museo Bernareggi;
 "Simposio filosofico: la navigazione del Sant'Alessandro" (16 aprile 2024 a Montisola);
 uscita a teatro "Hamlet", musical;
 visita alla pinacoteca di Brera (9 febbraio 2024);
 Giornata di atletica al Campo Coni.

Certificazioni Cambridge:

Nell'ambito dell'indirizzo internazionale la scuola ha offerto agli studenti la preparazione di alcune materie in lingua inglese sin dal primo anno. In collaborazione con l'Università di Cambridge gli studenti sono stati preparati agli esami IGCSE durante tutto il quinquennio e alcuni di loro (su base elettiva) hanno raggiunto tale certificazione nelle materie di: Geography, English as a second Language, Biology, Chemistry, Business studies, Physics. Le lezioni di tali materie si sono svolte interamente in lingua inglese.

Attività di orientamento:

Presentazione del portale MIUR dedicato all'orientamento permanente, Introduzione al sistema universitario italiano, I corsi di laurea in lingua inglese e le doppie lauree, Intervento visiting professors IULM, Alpha test academy, Open day a distanza.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

• **Attività di classe IV liceo**

Progetti e laboratori:

Educazione alla legalità (violenza di genere);
 Progetto "Scuola sicura";
 Bergamo Scienza: Escape Room;
 Progetto "#ICare - Carceri e Giustizia".

Partecipazione a iniziative varie:

partecipazione alla giornata "Sport e inclusività - Oltre la sfida: lo sport come metafora di vita" con la presenza di atleti paralimpici presso la Chiesa di Sant'Agostino in Bergamo;
 partecipazione a "Una lezione di Vita", campagna di sensibilizzazione riguardo la donazione degli organi presso l'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo;

rappresentazione teatrale "Dott. Jeckyll e Mr Hyde";
 masterclass in inglese "Inside the markets", il ruolo della borsa in Italia (Palazzo Mezzanotte, Milano);
 visita guidata al Museo del Novecento, Milano;
 "Corso di Primo Soccorso";
 Giornata di atletica al Campo Coni.

Certificazioni linguistiche: IELTS

Certificazioni Cambridge: vedi terzo anno

Attività di orientamento:

informativa riguardo i concorsi per l'arruolamento nell'Aeronautica Militare;
 Progetto "Smart Road" Università Cattolica,
 Progetto "Follow Up" per test di ammissione e corsi di logica.

FSL (ex PCTO): vedi tabella allegata

• **Attività di classe V liceo**

Progetti e laboratori:

"La banalità del male", Hannah Arendt;
 Organismi internazionali;
 # I Care: sport e inclusività, Baskin;
 tutela dell'ambiente;
 Violenza di genere;
 preparazione FSL per colloquio Esame di maturità;
 potenziamento seconda prova scritta nell'ultimo bimestre.

Partecipazione a iniziative varie:

visita d'istruzione di cinque giorni a Lisbona; 27/11/2025;
 incontro online con il Patriarca di Gerusalemme, Monsignor Pierbattista Pizzaballa;
 "Pensare come una montagna" – percorso della GAMEC;
 teatro in inglese: "1984" G. Orwell; giornata di atletica.

Attività di Orientamento:

Progetto orientamento universitario: colloquio di lavoro, LinkedIn, il Curriculum Vitae, incontro con esperto HR.

FSL: vedi tabella allegata

3.3. Competenze disciplinari/contenuti e criteri delle singole discipline

Per tutte le discipline l'ultimo anno di corso prevede il potenziamento delle competenze acquisite negli anni precedenti, accompagnato da un lavoro specifico di sintesi.

• **ITALIANO**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
Imparare a imparare	ASCOLTARE
	• Saper attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari
	LEGGERE
	• Acquisire autonomia nella lettura personale
Comunicare	PARLARE
	• Saper gestire spazi di comunicazione efficace utilizzando i lessici specifici e le tecniche dell'argomentazione

<i>Usa scritto e orale della lingua italiana</i>	SCRIVERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre vari tipi di testi (analisi testuali, testi argomentativi ed espositivi)
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessioni sulla lingua (analisi grammaticale, logica e del periodo)</i>	RICONOSCERE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere in modo autonomo tipologie testuali diverse (testi narrativi, poetici, teatrali, argomentativi ecc.)
	DESCRIVERE
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare testi letterari e coglierne parole e messaggi-chiave, riconoscendone le peculiarità di stile e contenuto • Affinare la riflessione e l'uso di diverse tipologie comunicative comprendendo cinema e drammaturgia
	REALIZZARE
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza e criticità nell'uso di fonti e varietà linguistiche • Acquisire ulteriormente dati di realtà in vista del mondo lavorativo e/o universitario • Organizzare in modo autonomo approfondimenti individuali

Il programma di letteratura italiana ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento, dal movimento Romantico fino alle esperienze poetiche e narrative più recenti della Letteratura Italiana. Nell'organizzazione delle lezioni si è data rilevanza alla lettura e all'analisi del testo, nodo centrale per la comprensione dell'autore e della corrente letteraria entro cui quest'ultimo si inserisce. Si è dato spazio, inoltre, alla lettura di alcuni canti del *Paradiso* dantesco, cercando di cogliere non solo gli aspetti peculiari dell'ultima cantica, ma di collegarli a temi e motivi ricorrenti nell'intera *Commedia*. Alla personale attività domestica è stata affidata la lettura di alcuni testi della tradizione letteraria italiana (Pirandello, D'Annunzio, Svevo). Le tipologie testuali proprie della prima prova sono state affrontate gradualmente nel corso di tutto il triennio. Si è dato spazio al tema argomentativo (tipologia B) espositivo (tipologia C) e all'analisi del testo (tipologia A). Nel corso dell'anno sono state effettuate tre simulazioni d'esame.

• **LINGUA e LETTERATURA LATINA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO		
Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenza di sintesi	Conoscenze e contenuti disciplinari (sapere)	LATINO: Letteratura dell'età imperiale e letteratura cristiana; Traduzioni da Seneca, Tacito
	Abilità (saper fare)	Analizzare un testo in lingua, individuandone i punti nodali Tradurlo correttamente in italiano Metterlo in relazione con altri dello stesso autore o della stessa epoca Creare relazioni tra i contenuti di un testo e altre discipline Relazionare i contenuti di un testo alla propria vita e all'attualità, ricostruendo il sistema di valori ad essi sotteso

	Capacità personali (saper essere)	<p>Trasformare in azione la consapevolezza mutuata dallo sguardo sul mondo antico</p> <p>Cogliere le opportunità offerte dalla società</p> <p>Formulare obiettivi concreti per la propria vita, pianificando e gestendo progetti</p> <p>Vivere da cittadino italiano consapevole di essere parte della comune civiltà europea</p>
--	---	---

Il programma di letteratura latina ha riguardato lo studio del periodo imperiale, con particolare attenzione ai contesti socio-politici nei quali si sono inseriti gli autori principali e i fenomeni culturali significativi. Si è curata l'interpretazione di testi in prosa e poesia, con particolare attenzione per Seneca e Tacito. I brani analizzati sono stati selezionati secondo criteri monografici e tematici e si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili riferimenti alla cultura italiana, al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico.

In generale gli studenti hanno sviluppato molto bene la capacità di relazionare il contenuto dei testi con il contesto a loro circostante. Permangono, tuttavia, per alcuni di loro difficoltà nell'atto della traduzione.

- **STORIA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progettare e risolvere problemi</p>	<p>Analizzare, criticare e sintetizzare situazioni, idee, dati e avvenimenti della realtà presente e passata, in ambito politico, economico, giuridico e culturale,</p> <p>Verificare l'attendibilità e la correttezza degli stessi alla luce dei diversi punti di vista e/o di diversi modelli interpretativi,</p> <p>Scegliere in modo autonomo, consapevole e responsabile il proprio comportamento socio-politico</p> <p>Ricondurre, in modo logico, avvenimenti storici particolari ad una visione del mondo tipica di un'epoca o di un pensiero.</p> <p>Problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali multidisciplinari</p>

L'obiettivo del corso di Storia di quest'anno è stato quello di fornire agli studenti un insieme di coordinate concettuali utili a orientarsi nella complessità del mondo contemporaneo. Il percorso didattico ha inteso sviluppare competenze di analisi, capacità critiche e abilità di sintesi nell'interpretazione dei fenomeni storici, avvalendosi anche della visione guidata di documentari e film che hanno accompagnato lo studio dei momenti più significativi del Novecento. Alcuni studenti hanno conseguito tali competenze in modo buono, mentre la maggior parte della classe è riuscita a raggiungere l'obiettivo in modo complessivamente sufficiente.

- **FILOSOFIA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
Collaborare e partecipare	<p>Lo studente è competente nel ricondurre, in modo critico e sintetico, le varie posizioni filosofiche ad una visione del mondo, di valutarne il significato storico-culturale e di sostenere una posizione personale a tal riguardo.</p> <p>È in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definire relazioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico • confrontare diversi punti di vista interpretativi valutandone i diversi aspetti

<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progettare e risolvere problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • problematizzare conoscenze, idee e opinioni, cogliendone la storicità e ampliando le informazioni tramite l'uso di altre risorse o discipline culturali interdisciplinari • costruire ed esporre in modo chiaro, completo e argomentato la propria posizione sulle tematiche affrontate. • Scegliere i propri criteri interpretativi della realtà e i punti di riferimento del comportamento personale in modo critico e maturo, senza mai rinunciare al dubbio e alla ricerca
---	---

Imparare a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio e acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico: questi gli obiettivi del corso di filosofia di V liceo. La disciplina entra pienamente in relazione con l'interiorità dello studente e non possiede la finalità di aumentare le nozioni attraverso un approccio esclusivamente quantitativo e tecnico, legato al puro dettaglio nozionistico o linguistico, ma vuole essere un ambito culturale attraverso il quale riflettere su alcuni temi importanti dell'esperienza di vita, sulle prospettive d'indagine e di interpretazione, di espressione e di comunicazione. I percorsi tematici proposti e gli autori esaminati sono stati perciò presentati attraverso le questioni più significative di quella ricerca filosofica che maggiormente ha influito sugli stili di vita contemporanei; la lettura e l'analisi di alcuni testi significativi ha accompagnato la spiegazione.

Alcuni studenti hanno conseguito tali competenze in modo ottimo, la maggior parte della classe è riuscita a raggiungere l'obiettivo in modo discreto e/o sufficiente.

• **MATEMATICA – FISICA - SCIENZE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
Comunicare, comprendere, interpretare informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed esporre i contenuti collegando i dati e ragionando su di essi, usando un linguaggio formale e una corretta strutturazione logica della presentazione.
Pensare in modo razionale	<ul style="list-style-type: none"> • Saper strutturare logicamente il proprio pensiero. • Saper esplicitare il proprio pensiero attraverso esemplificazioni, argomentazioni, congetture, dimostrazioni e confutazioni. • Saper individuare regolarità e proprietà in contesti diversi e saperle utilizzare. • Saper astrarre caratteristiche generali a partire da situazioni particolari e trasferirle in contesti nuovi.
Porre problemi e progettare possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper elaborare una personale strategia risolutiva, individuando gli argomenti utili alla tesi corretta e quelli utili a confutare una tesi errata. • Saper confrontare e utilizzare strategie risolutive diverse, individuando limiti, caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Rappresentare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare un insieme di dati scegliendo le tecniche e le rappresentazioni più idonee • Saper costruire e interpretare rappresentazioni di fenomeni, evidenziandone proprietà e connessioni • Saper controllare la coerenza di differenti rappresentazioni di uno stesso fenomeno. • Saper inquadrare le forme di rappresentazione di dati e fenomeni all'interno di una teoria.

Matematica

Durante il presente anno scolastico si è inteso fornire alla classe una panoramica sui metodi del calcolo infinitesimale con l'obiettivo di portare gli studenti a studiare l'andamento di funzioni algebriche e trascendenti e a calcolare aree e volumi ottenibili a partire dal grafico di semplici funzioni: pertanto si è introdotto il concetto di limite per funzioni reali di variabile reale e si è proceduto al calcolo di limiti di funzioni; si è introdotto il concetto di derivata quale strumento utile a comprendere l'andamento e la concavità delle funzioni; infine si sono introdotti i concetti di integrale indefinito, definito e improprio.

Solamente di alcuni teoremi è stata anche fornita la dimostrazione; inoltre si è avuta l'accortezza di mostrare come gli strumenti dell'analisi possano trovare applicazione nell'ambito della fisica e/o della realtà.

Fisica

Durante il presente anno scolastico sono stati trattati gli argomenti inerenti l'induzione elettromagnetica; il campo elettromagnetico, con le relative equazioni di Maxwell; la relatività ristretta e quella generale; la crisi della fisica classica e la nascita della meccanica quantistica, per chiudere infine con alcuni cenni alla fisica del nucleo e alle proprietà fondamentali dell'interazione forte. Nello sviluppo degli argomenti dalla relatività generale in poi si è evitato di insistere sulla risoluzione di problemi e sono state evitate forzature teoriche, tentando di mantenere la trattazione a un livello generale.

Scienze naturali

I contenuti proposti hanno riguardato gli argomenti di chimica organica generale, biochimica ed infine scienze della terra.

Per quanto riguarda la chimica organica, dopo aver inizialmente affrontato la nomenclatura (anticipata anche alla fine del quarto anno), sono stati affrontati i diversi gruppi omologhi la loro nomenclatura, le proprietà fisiche e le principali reazioni chimiche nei quali sono coinvolte. Particolare attenzione è stata data alla reattività dei diversi gruppi funzionali che caratterizzano i principali composti organici.

Nella seconda parte del programma, è stato ristretto il campo della chimica organica alla biochimica dove sono state studiate le diverse macromolecole, partendo dal livello più semplice dei monomeri a quello più complesso dei polimeri. Acquisita sufficiente consapevolezza chimica ci si è concentrati su una visione olistica delle principali reazioni metaboliche che avvengono nelle cellule con particolare attenzione alla respirazione cellulare ed alla fotosintesi clorofilliana. Il programma si è concluso con scienze della Terra dove dopo un'introduzione ai principali tipi di rocce, ci si è concentrati sullo studio dell'interno della terra, dei terremoti, la deriva dei continenti, i diversi tipi di convergenza per poi affrontare l'analisi della teoria della tettonica placche. Il percorso si è concluso con uno sguardo all'atmosfera, alla relativa composizione a diverse possibili modalità di approccio sostenibile al cambiamento climatico.

• **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
Imparare a imparare <i>Metodo di studio</i>	<ul style="list-style-type: none">• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti• Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti della singola disciplina.
Comunicare <i>Uso scritto e orale della lingua italiana e delle tecniche di comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuna di esse, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico• Saper curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare

Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile <i>Riflessione sulla comunicazione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione <i>Interazione fra scuola e realtà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura artistica italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative, e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e conservazione. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.

L'insegnamento di Storia dell'Arte è stato impartito sia in lingua inglese sia in Italiano. Nel corso del quinquennio ha riguardato le principali tematiche sviluppate nei principali Movimenti ed espressioni artistiche dalla Preistoria fino all'Ottocento. Durante il quinto anno sono stati affrontati temi quali impressionismo e postimpressionismo, le avanguardie, fino ad alcuni esempi afferenti al movimento moderno fino ai giorni nostri. E' stata data particolare attenzione al contesto socio-culturale con grande attenzione alla genesi dell'arte moderna attraverso un viaggio nel panorama della storia dell'arte che affonda le sue radici nel Rinascimento. Si è anche affrontata una panoramica specifica sul "linguaggio dell'architettura" quale strumento di descrizione e sintesi delle varie strutture e tipi architettonici che vanno dall'architettura vernacolare a quella contemporanea. In generale si è cercato di individuare le ragioni che hanno portato gli artisti e gli architetti a privilegiare le loro scelte, tematiche e composizioni. L'insegnamento si è basato principalmente sull'analisi dei differenti periodi storico-socio-culturali in cui si collocavano gli artisti e sul successivo approfondimento di alcune delle loro opere caratterizzanti. Sono state svolte attività di laboratorio utilizzando anche l'intelligenza artificiale ed è stato realizzato un cortometraggio che potesse essere anche la sintesi dei temi affrontati durante l'anno quali la fotografia, il paesaggio, il colore delle emozioni e l'importanza dell'arte come veicolo di messaggi.

• **LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO <i>Livello B2 in base al QCER, 2000.</i>	
Comprendere e comunicare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare. • Saper analizzare e interpretare criticamente testi letterari, di epoche diverse, anche confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture.
Interpretare le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Saper approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

Durante tutto il triennio grande rilievo è stato dato all'analisi del testo letterario dapprima in maniera guidata e successivamente in modo autonomo. L'analisi dei brani letterari richiede anche il loro inquadramento storico-culturale e collocamento preciso nell'ambito culturale non solo inglese. I brani analizzati sono stati selezionati secondo criteri monografici e tematici e si sono inoltre valorizzati gli spunti e gli argomenti in grado di condurre gli alunni a utili

riferimenti alla cultura generale, al mondo moderno e all'attualità, favorendo in tal modo la maturazione del senso critico. Il programma di letteratura inglese ha riguardato lo studio dell'Ottocento e del Novecento, dal movimento tardo Romantico fino alle esperienze narrative dei giorni nostri.

• **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

	PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO
Imparare a imparare	Conoscenza di sé
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente padroneggia le conoscenze e le abilità motorie (capacità condizionali e coordinative) che consentono l'esercizio fisico, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra per un equilibrato ed armonico sviluppo della persona.
Comunicare	Linguaggio motorio ed espressività corporea
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente interagisce con il gruppo anche attraverso il linguaggio non verbale al fine di rendere più consapevole la sua motricità integrata dagli aspetti emozionali e comunicativi.
Risolvere problemi; operare in modo autonomo e responsabile	Gioco sport
	<ul style="list-style-type: none"> Trasferisce e realizza le tecniche specifiche della disciplina, padroneggiandole in forma originale e creativa, adattandole alle proprie capacità ed applicandole alle diverse situazioni. Partecipa efficacemente alle scelte di strategie per il raggiungimento di un determinato obiettivo all'interno del gruppo.
Individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione	Il gruppo e la relazione
	<ul style="list-style-type: none"> Mette in atto comportamenti responsabili e collaborativi. Assume autonomamente diversi ruoli, partecipando attivamente all'organizzazione del lavoro scolastico. Interpreta con senso critico fenomeni di massa del mondo dello sport e del web.
	Salute e benessere – sicurezza e prevenzione
	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente applica in modo consapevole le conoscenze igieniche, alimentari ed i principi per la sicurezza personale utilizzando il corpo in modo intelligente. modula e distribuisce il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici nel rispetto delle pause di recupero. attua i principi metodologici di allenamento funzionali per il mantenimento di un ottimale stato di salute. conosce la struttura e funzione dell'apparato locomotore.

L'obiettivo delle Scienze Motorie al termine del quinquennio è volto a migliorare, perfezionare e strutturare le capacità motorie (coordinative e condizionali) acquisite soprattutto attraverso la pratica di discipline sportive individuali e di squadra, incoraggiando la pratica di un esercizio fisico a favore della salute e della prevenzione, dell'allenamento alla sopportazione della fatica come atleta e non. Le attività proposte si sono concentrate maggiormente sulla pratica di una serie di sport di squadra, dai più conosciuti a quelli meno noti. Partendo da esercitazioni semplici si sono sviluppate le tecniche di base, successivamente, attraverso sfide e situazioni di gioco, si è cercato di rafforzare una sana competizione e, infine, sono state organizzate partite. Nel corso del quinquennio gli studenti hanno avuto l'opportunità di maturare una maggiore sensibilità verso il tema dell'inclusione: la conferenza con atleti paralimpici svolta in quarta e il progetto del Baskin, ad esempio, hanno permesso di scoprire come lo sport possa essere uno strumento potente di integrazione e partecipazione, abbattendo barriere fisiche e culturali.

Altro argomento trattato è stato il tema dell'attività fisica come strumento di prevenzione allo sviluppo di patologie cardiovascolari e metaboliche e sono state viste nella pratica le tecniche di rianimazione cardiopolmonare (BLS) e con l'utilizzo del defibrillatore (DAE). Ciò che si prefigge l'attività motoria è di migliorare la propria percezione del corpo per consolidare nel tempo l'abitudine al movimento necessaria al corpo umano anche in età adulta.

• **INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo - si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura - individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere - distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale. 	<p>Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa - conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone - studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

Il programma svolto durante l'I.R.C. in questo anno scolastico ha cercato di ripercorrere il panorama dell'insegnamento dei cinque anni, attraverso tre parole-tema: *Rivelazione, fede ed etica*. Nel dettaglio la parola *Rivelazione* ha permesso di approfondire, tramite la lettura di *Dei Verbum* (1965), alcune questioni riguardanti il "ripensamento" dell'immagine di Dio a partire dal Concilio Vaticano II. La parola *Fede* ha portato al confronto con il pensiero filosofico sull'esistenza o inesistenza di Dio, per giungere a una ricomprensione critica delle scritture. Infine, la parola *Etica* ha permesso agli studenti di confrontarsi con questioni di attualità. Nello svolgimento delle attività, ci si è soffermati a osservare come la cultura di oggi plasmi i nostri modi di vivere. Questo ha permesso di coglierne opportunità e limiti, ricercando una sintesi con i valori che scaturiscono dalla riflessione cristiana.

• **INSEGNAMENTO EDUCAZIONE CIVICA**

PROFILO COMPETENZE IN USCITA 5° ANNO LICEO	
<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risulta consapevole del valore e delle regole della vita democratica - Partecipa al dibattito culturale. - Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate. - Adotta i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza 	<p>Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

<p>propria, degli altri, e dell'ambiente in cui vive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuove principi, valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - Compie scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerenti agli obiettivi di sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri, e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
--	--

Il programma svolto durante le ore di Educazione civica in questo anno scolastico ha cercato di raccogliere, attraverso la lettura e l'interpretazione della realtà contemporanea, le riflessioni sviluppate nel percorso scolastico degli anni precedenti nelle attività di promozione della cittadinanza attiva.

4. ELEMENTI DELLA VALUTAZIONE

4.1 Livello delle competenze

Il gruppo ha mantenuto nel corso del triennio una sostanziale stabilità, pur manifestando una certa selettività che ha reso l'interazione non sempre fluida e dinamica sia tra i pari che con i docenti. Sotto il profilo didattico, il percorso è stato caratterizzato da un impegno talvolta discontinuo: a fronte di potenzialità individuali significative, la classe ha mostrato un approccio spesso pragmatico e selettivo, non sempre cogliendo appieno le opportunità di approfondimento e di studio partecipato proposte dal Consiglio. L'interesse verso le discipline è risultato dunque alterno, talvolta orientato a una fruizione superficiale dei contenuti piuttosto che a una rielaborazione critica personale. Permane una stratificazione delle competenze che vede un nucleo capace di autonomia interdisciplinare contrapporsi a un gruppo intermedio meno proattivo, e a una minoranza che fatica nella sintesi dei concetti. Si evidenziano criticità negli elaborati scritti di matematica e fisica, in proporzione alla crescente complessità degli sviluppi delle programmazioni, e talvolta alcune difficoltà nella gestione della programmazione e della pianificazione di studio e valutazioni.

4.2 Profitto medio conseguito

Il profilo della classe evidenzia un profitto medio attestatosi su livelli di generale sufficienza, con rare punte di eccellenza, risultato di una preparazione non sempre supportata da un adeguato approfondimento o da una reale curiosità intellettuale verso i contenuti disciplinari. Tale rendimento riflette un approccio spesso orientato al raggiungimento degli obiettivi minimi, in cui l'interesse per le tematiche trattate è apparso talvolta limitato o episodico. In questo scenario, tuttavia, si distingue una componente della classe che, in controtendenza rispetto all'andamento generale, ha affrontato il percorso del triennio con costanza e partecipazione, mostrando un impegno solido e un interesse autentico per la propria formazione, fattori che hanno permesso a questi studenti di raggiungere risultati più maturi e consapevoli.

4.3 Partecipazione al dialogo educativo

Sotto il profilo della partecipazione al dialogo educativo, la classe ha manifestato una certa fatica nel lasciarsi coinvolgere attivamente nelle proposte didattiche, mantenendo un atteggiamento che ha reso il confronto comunicativo meno fluido del previsto. Tale dinamica si è riflessa anche nella dimensione relazionale, dove è emersa una certa selettività nel creare legami e interazioni, sia all'interno del gruppo dei pari sia nei confronti del corpo docente. Questo approccio, unito a una tendenza a filtrare le attività in base a interessi personali ristretti, ha limitato la creazione di un clima di scambio corale, rendendo l'interazione in classe un processo che ha richiesto sollecitazioni costanti per superare una diffusa passività e un impegno talvolta solo formale. Dal punto di vista disciplinare si segnalano alcuni episodi non conformi al regolamento d'istituto. Tali episodi sono stati affrontati dal Consiglio di Classe con interventi educativi mirati, volti a promuovere una maggior consapevolezza, il valore della correttezza e della responsabilità personale.

4.4 Verifiche

Una delle peculiarità dell'indirizzo internazionale prevede la programmazione di verifiche e interrogazioni per il primo trimestre e per il secondo periodo scolastico. La calendarizzazione delle prove, messa in atto sin dal primo anno, ha permesso agli studenti di potenziare le competenze organizzative. Nel corso del triennio le prove scritte sono sempre state svolte sul modello dell'Esame di Stato, così come, nelle prove orali, si è cercato di potenziare l'approccio di collegamento e le capacità espositive oltre che alla valutazione delle sole conoscenze. Le interrogazioni si sono svolte sempre in orario curriculare; questo ha permesso di poter usufruire di più tempo in classe per poter esercitare le competenze acquisite.

4.5 Criteri di valutazione

Come dichiarato nel DLgs 62/2017, la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

Il discorso sulla valutazione muove dai seguenti presupposti:

- la valutazione è un'operazione che lega la misurazione delle prestazioni dell'alunno al suo processo di evoluzione scolastica e alla sua individuale situazione; ha valore pedagogico e ha un orizzonte più ampio della semplice misurazione;
- i docenti nello svolgere il compito della valutazione intendono dare all'alunno stimolo, conferma al lavoro, richiamo;
- la valutazione è operazione compiuta dal Consiglio di classe come organo deliberante.

I docenti, coscienti della complessità del compito a loro attribuito dalla legge scolastica di misurare e valutare il processo intellettuale, personale, sociale e spirituale di ogni alunno, sia durante il percorso sia al termine dell'anno scolastico, hanno rilevato e valutato il processo scolastico dell'alunno attraverso le seguenti componenti:

- le competenze di cittadinanza e le competenze disciplinari
- gli obiettivi didattici (conoscenze e capacità);
- gli obiettivi educativi (autonomia, responsabilità, relazioni interpersonali);
- il comportamento scolastico (partecipazione e impegno o al contrario ritardi, assenze, note disciplinari, rifiuto o selezione di discipline scolastiche ...).

La valutazione delle varie discipline si è attenuta alla scala dei valori approvata dal Collegio docenti in data 19 giugno 2012; essa si estende da un livello minimo pari a 3 ad un livello massimo pari a 10. Di seguito sono illustrate le due scale numeriche di misurazione con la relativa motivazione.

Ciascuna area disciplinare ha poi integrato quanto deliberato dal Collegio dei docenti con criteri di valutazione specifici della propria materia, coerenti con i criteri sopra esposti. Esse sono frutto di una condivisione con i docenti del dipartimento e sono state illustrate con cura agli studenti.

COMPITI SCRITTI

voto 3	lavoro non fatto o soltanto iniziato con errori gravi o molto scorretto
voto 4	lavoro eseguito in parte o eseguito interamente ma con errori gravi e diffusi
voto 5	lavoro eseguito con diversi errori, disordinato e confuso
voto 6	lavoro senza errori gravi e ordinato
voto 7	lavoro ordinato e corretto
voto 8	lavoro eseguito completamente, ordinato e corretto, organizzato
voto 9	lavoro eseguito in modo coerente e ben argomentato, originale e rielaborato con qualità
voto 10	lavoro eseguito in modo completo e approfondito, svolto in modo brillante, personale e critico

INTERROGAZIONI ORALI

voto 3	l'alunno non comprende la domanda, non risponde, risponde senza senso, risponde a sproposito, si rifiuta di rispondere o rifiuta l'interrogazione
voto 4	l'alunno rivela una conoscenza confusa e disordinata dell'argomento e ignora i dati principali
voto 5	l'alunno tratta l'argomento con imprecisione, con linguaggio incerto e ignora alcuni dati
voto 6	l'alunno presenta gli argomenti con i dati essenziali e con esposizione ordinata e corretta
voto 7	l'alunno rivela una conoscenza puntuale di tutti i dati dell'argomento e li espone con ordine e precisione
voto 8	l'alunno conosce l'argomento, ne elabora gli aspetti coordinandoli nel quadro di riferimento della disciplina, lo espone con ordine e precisione
voto 9	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo sistematico e logico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e con linguaggio appropriato
voto 10	l'alunno conosce l'argomento, ne rielabora in modo logico, personale e critico il contenuto, lo espone con ordine, precisione e padronanza

Ai fini di una valutazione corretta e trasparente il docente ha sempre reso esplicita e chiara all'alunno la sua azione di verifica e interrogazione e gli ha sempre comunicato la valutazione della prova sostenuta.

Le votazioni dell'alunno sono state raccolte per mezzo di strumenti diversi:

- verifiche scritte programmate
- interrogazioni orali alla cattedra
- interventi dal posto gestiti dal docente
- compiti svolti a casa
- lavori personali
- prove pluridisciplinari
- attività di gruppo in classe e in laboratorio
- scheda periodica di valutazione.

4.6 Valutazione del percorso educativo e del comportamento

Con la valutazione del comportamento la scuola si propone di verificare con l'alunno, con la famiglia, con la classe l'itinerario e lo sviluppo delle qualità personali, delle prestazioni didattiche e delle relazioni sociali di ciascuno. La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza come previsto dal D.Lgs. 62/2017, dalla Legge n.150 del 1 ottobre 2024 e dall'OM n. 3/2025. Date queste premesse, la valutazione del comportamento risulta una risorsa potenziale di azione didattico-educativa dei docenti e dei genitori con gli alunni.

Finalità della valutazione del comportamento degli studenti

La valutazione del comportamento degli studenti di cui all'art. 2 del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, risponde alle seguenti prioritarie finalità:

- accertare i livelli di apprendimento e di consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita di ciascuna istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- dare significato e valenza educativa anche al voto inferiore a 6/10.

La valutazione del comportamento non può mai essere utilizzata come strumento per condizionare o reprimere la libera espressione di opinioni, correttamente manifestata e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti.

Incidenza delle sanzioni disciplinari sul voto di condotta.

Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto in condotta si precisa che i richiami verbali non hanno avuto un'incidenza diretta sul voto in condotta, ma, quando ripetuti, hanno contribuito a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Al riguardo è stata prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, all'ingresso in ritardo in aula alla fine dell'intervallo, alle soste fuori orario presso le aree di ristoro dell'Istituto, all'uso improprio delle uscite di sicurezza, alla trasgressione del divieto di fumare e di tenere accesi i cellulari e gli strumenti elettronici durante le ore di lezione.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
10/9	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	L'alunno è sempre corretto con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera responsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenze, giustifica con tempestività.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con interesse continuo le proposte educative e didattiche e collabora attivamente alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in maniera puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture della scuola	Rispetta gli altri e i loro diritti. Non sempre utilizza al meglio il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il regolamento, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, ma talvolta non rispetta gli orari.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con sufficiente partecipazione le proposte educative e didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
7	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola non sempre è corretto. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera non accurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il regolamento, riceve richiami verbali e ha a suo carico richiami scritti.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi, e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo passivo e marginale le proposte educative e didattiche. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto.
		Rispetto delle consegne	Molte volte non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola è poco corretto. Spesso mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola frequentemente il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo non superiore a sei giorni.
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi ripetuti; non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse al dialogo educativo ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di una identità personale e di una coscienza civile	Comportamento	Si comporta in modo arrogante e irrispettoso nei confronti dei docenti, degli alunni e del personale della scuola.
		Uso delle strutture della scuola	Utilizza in maniera trascurata e irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento	Viola di continuo il regolamento. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con l'allontanamento dalla comunità scolastica per violazioni gravi.

VOTO	OBIETTIVO	INDICATORI	DESCRITTORI
	Partecipazione alla vita scolastica	Frequenza	Si rende responsabile di ripetute assenze e/o ritardi che restano ingiustificati o che vengono giustificati in ritardo.
		Partecipazione al dialogo educativo	Non dimostra alcun interesse per il dialogo educativo ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne. E' sistematicamente privo del materiale scolastico.

5. INIZIATIVE SCUOLA FAMIGLIA E CALENDARIO ANNUALE

L'anno scolastico è stato suddiviso in un trimestre (con consegna della scheda di valutazione a gennaio) e un pentamestre.

I docenti si sono riuniti in cinque consigli di classe pianificati ad inizio anno e in due di queste occasioni sono stati incontrati anche studenti e genitori.

Di seguito il calendario scolastico approvato dal Collegio docenti in data 17 giugno 2025 (cfr. d.g.r. regione Lombardia n. IX/3318 del 18.04.2012).

CALENDARIO SCOLASTICO ANNUALE		
SETTEMBRE		
Giovedì	11	Inizio Lezioni.
DICEMBRE		
Lunedì	8	Festività Immacolata concezione
Venerdì	19	Termine trimestre
Sabato	20	Inizio vacanze natalizie
GENNAIO		
Mercoledì	7	Ripresa delle lezioni
FEBBRAIO		
Lunedì-Martedì	16-17	Vacanza regionale (Carnevale)
APRILE		
Giovedì - Venerdì	2-10	Vacanze di Pasqua
MAGGIO		
Venerdì	1	Vacanza Nazionale: Festa dei Lavoratori
GIUGNO		
Lunedì	1	Vacanza di istituto
Martedì	2	Vacanza Nazionale: Festa della Repubblica.
Lunedì	8	Fine pentamestre, termine lezioni.

I giorni di scuola da calendario sono 202.

6. DELIBERE E MODALITÀ ADOTTATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

6.1 Assegnazione del credito scolastico e formativo

Concorrono alla valutazione dell'allievo anche i suoi crediti, "scolastici" e "formativi". In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di 40 punti di cui 25 per il secondo biennio e 15 per il quinto anno. Il credito scolastico corrisponde ad un punteggio, attribuito in sede di scrutinio finale del terzo, quarto e quinto anno di corso, sulla base della media matematica dei voti di profitto (comprese le valutazioni in scienze motorie e in condotta, esclusa la valutazione in religione). Il DLgs 62/2017 definisce la seguente tabella di calcolo del credito scolastico.

Criteri di attribuzione del credito del quinto anno

MEDIA DEI VOTI	V ANNO
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. (O.M. 205/2019). Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti. In seguito alla L150/2024 art. 15 comma 2-bis (ripresa dall'OM 54/2026) "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi.

6.1.1 Credito scolastico

Riguardo l'attribuzione del credito scolastico, per gli studenti del terzo, quarto e quinto anno, in sede di scrutinio finale si assumono i seguenti criteri (Per gli alunni che abbiano riportato la **sospensione del giudizio**, l'attribuzione del credito sarà effettuata nello scrutinio finale dopo il superamento delle prove del debito):

1. L'alunno è promosso all'unanimità (sia a giugno che a settembre):

- Se la media dei voti assegnati è superiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media superiore al 6,5) il Consiglio di Classe assegna il **massimo punteggio** di credito previsto per quella fascia;

- Se la media dei voti assegnati è inferiore alla metà della banda di oscillazione prevista (ad es. nella fascia tra 6 e 7, una media fino a 6,5 compreso) il Consiglio di Classe assegna il **minimo punteggio** di credito previsto della banda di oscillazione di appartenenza; tale punteggio è **elevabile al massimo punteggio** se sussiste almeno uno dei requisiti sotto elencati:
 - a) assiduità nella frequenza attestata con oggettiva evidenza da un numero di assenze non superiori a 20 giorni di lezione (10% dei giorni di lezione) nell'anno scolastico;
 - b) impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo;
 - c) giudizio "ottimo" in religione
 - d) credito formativo attribuibile secondo quanto previsto dalla normativa

In assenza di uno dei suddetti requisiti, il Consiglio di Classe, a sua discrezione, ha facoltà di attribuire comunque il massimo punteggio previsto, in considerazione:

- a) del comportamento corretto;
- b) del rispetto nei confronti di persone, regolamento e dell'ambiente;
- c) della partecipazione seria e costruttiva al dialogo educativo.
- d) di eventi comprovati (malattie gravi, problemi personali e familiari gravi o attività culturali, artistiche e sportive di alto livello) che abbiano impedito allo studente di ottenere il requisito di frequenza richiesto.

2. L'alunno è promosso a maggioranza (sia a giugno che a settembre):

- Il Consiglio di Classe assegna il minimo punteggio di credito previsto per quella fascia; tale punteggio non è elevabile.

Credito formativo

Si riportano alcuni passaggi del D.M. 49/2000 sul credito formativo.

1.1. Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

1.2. La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

2.1. I criteri di valutazione delle esperienze devono tener conto della rilevanza qualitativa delle stesse, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale dei candidati.

2.2 I consigli di classe procedono alla valutazione dei crediti formativi, sulla base di indicazioni e parametri preventivamente individuati dal collegio dei docenti al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe medesimi, e in relazione agli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi e dei corsi interessati.

3.1. La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

3.2. A norma dell'art.12 comma 3 del Regolamento, le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero sono legalizzate dall'autorità diplomatica o consolare italiana, fatti salvi i casi di esonero da tali adempimenti previsti dalle convenzioni o accordi internazionali vigenti in materia.

3.3. Le certificazioni concernenti le attività di formazione nel settore linguistico, ai fini della legalizzazione di cui al secondo comma, devono essere rilasciate, o previamente convalidate, da enti legittimati a rilasciare certificazioni ufficiali e riconosciute nel Paese di riferimento. Tali certificazioni devono recare l'indicazione del livello di competenza previsto dall'ordinamento locale o da un sistema ufficiale di standardizzazione.

3.4. La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto sede di esame entro il 15 maggio per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti. Sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato, in qualità di candidati interni "gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni

scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'art.13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del DPR 22 giugno 2009, n.122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologiche". (O.M. n.65 del 14 marzo 2022).

Riconoscimento dei crediti formativi

Criteri

- Coerenza delle esperienze con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del PTOF
- Documentazione adeguata dell'esperienza da parte dell'Ente e nei tempi stabiliti

Ambiti e tipologie:

- **Attività didattico-culturali:**
 - Frequenza certificata a corsi estivi di lingue all'estero
 - Partecipazione e buona classificazione a concorsi, giochi, gare locali, nazionali, internazionali
 - Attività certificate e di impegno annuale di teatro, danza, recitazione, musica
 - Certificazioni linguistiche e informatiche
- **Attività sportive:**
 - Partecipazioni ad attività sportive riconosciute dal CONI con durata annuale
 - Partecipazione a gare o campionati di livello regionale, nazionale, internazionale
 - Partecipazione a corsi per arbitri ed allenatori di federazioni affiliate al CONI
- **Attività lavorative:**
 - Stage estivi o in periodi di vacanza, in aziende o presso privati, di almeno due settimane
 - Attività lavorative certificate
- **Attività di volontariato:**
 - Attività continuativa di volontariato presso enti e associazioni (assistenza a bambini, malati, anziani, diversamente abili, stranieri e immigrati, soggetti a rischio ...)
 - Attività annuale di catechista e animatore in realtà parrocchiali
 - Attività annuale continuativa di protezione civile o servizi di soccorso
 - Frequenza certificata a corsi di formazione inerenti ai suddetti ambiti

6.2 Simulazioni delle prove d'esame e criteri di valutazione

Simulazione della prima prova

Si sono svolte quattro simulazioni di prima prova: 28/10/2025, 28/11/2025, 24/02/26.

Simulazione della seconda prova

Si sono svolte tre simulazioni di seconda prova: 4/12/2025 dalle 8.00 alle 10.30, 5/03/2026 dalle 8.00 alle 12.30 e il 14/05/2026 dalle 8.00 alle 14.00.

6.3 Preparazione argomento introduttivo del colloquio

Come da D.Lgs, n. 62/2017 e D.M. n.54 del 26 marzo 2026, il colloquio ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d'esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all'articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente

meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Ai fini di cui al comma 2, il colloquio:

- a) ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente;
- b) prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale;
- c) si propone di analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato;
- d) verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzando soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali per i licei.

7. ELENCO ALLEGATI


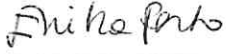
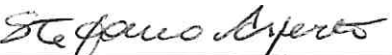
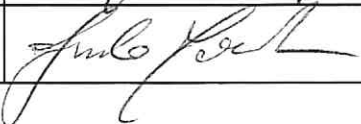
Allegato 1: Criteri di valutazione della prima prova

Allegato 2: Criteri di valutazione della seconda prova

Allegato 3: Attività di FSL

Allegato 4: Programmi effettivamente svolti delle singole discipline

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe

IL CONSIGLIO DI CLASSE		
MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Michele Gherardi	
Italiano	Erika Porto	
Latino	Chiara Chiozzini	
Inglese	Stefano Asperti	
Storia e Filosofia	Augusto Morosini	

Matematica	Silvana Marconi	<i>Silvana Marconi</i>
Fisica	Lorenzo Filippo Becchetti	<i>Lorenzo Becchetti</i>
Scienze	Stefano Locatelli	<i>Stefano Locatelli</i>
Disegno e Storia dell'arte	Giorgio Amadei	<i>Giorgio Amadei</i>
Scienze Motorie	Alessandro Algisi	<i>Alessandro Algisi</i>
GLI ALUNNI RAPPRESENTANTI DI CLASSE		
Trail Alessandra		<i>Alessandra Trail</i>
Frigeri Alessandro		<i>Alessandro Frigeri</i>
		La Coordinatrice delle attività didattiche <i>Prof.ssa Annamaria Gabbiadini</i>
Bergamo, 15 maggio 2026		





GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10 complete	7-8 adeguate	5-6 parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10 presenti e complete	7-8 adeguate	5-6 non presenti e parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10 completa e presente	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	5-6 parziale con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	3-4 Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	1-2 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10 presenti	7-8 adeguate	5-6 parzialmente presenti	3-4 scarse	1-2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10 presenti e corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	5-6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	3-4 scarse e/o scorrette	1-2 assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli della consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	9-10 completa	7-8 adeguata	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	9-10 completa	7-8 adeguata	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	9-10 presente	7-8 nel complesso presente	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B**

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10 complete	7-8 adeguate	5-6 parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10 presenti e complete	7-8 adeguate	5-6 non presenti e parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10 completa e presente	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	5-6 parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	3-4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	1-2 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10 presenti	7-8 adeguate	5-6 parzialmente presenti	3-4 scarse	1-2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10 presenti e corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	5-6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	3-4 scarse e/o scorrette	1-2 assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	13-14-15 presente	10-11-12 nel complesso presente	8-9 parzialmente presente	4-5-6-7 scarsa e/o nel complesso scorretta	1-2-3 scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	9-10 soddisfacente	7-8 adeguata	5-6 parziale	3-4 scarsa	1-2 assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	13-14-15 presenti	10-11-12 nel complesso presenti	8-9 parzialmente presenti	4-5-6-7 scarse	1-2-3 assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**

(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	Descrittori (max 60 punti)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confusi ed impuntuali	del tutto confusi ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	9-10 complete	7-8 adeguate	5-6 parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	9-10 presenti e complete	7-8 adeguate	5-6 non presenti e parziali	3-4 scarse	1-2 assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura*	9-10 completa e presente	7-8 adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi)	5-6 parziale (con imprecisioni ed alcuni errori gravi)	3-4 scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi)	1-2 assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9-10 presenti	7-8 adeguate	5-6 parzialmente presenti	3-4 scarse	1-2 assenti
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	9-10 presenti e corrette	7-8 nel complesso presenti e corrette	5-6 parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	3-4 scarse e/o scorrette	1-2 assenti

PUNTEGGIO PARTE GENERALE

...../60

INDICATORI SPECIFICI	Descrittori (max 40 punti)				
	13-14-15	10-11-12	8-9	4-5-6-7	1-2-3
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	13-14-15 completa	10-11-12 adeguata	8-9 parziale	4-5-6-7 scarsa	1-2-3 assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	9-10 presente	7-8 nel complesso presente	5-6 parziale	3-4 scarso	1-2 assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13-14-15 presenti	10-11-12 nel complesso presenti	8-9 parzialmente presenti	4-5-6-7 scarse	1-2-3 assenti

PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA

...../40

PUNTEGGIO TOTALE

...../100

PUNTEGGIO IN VENTESIMI

...../20

CORRISPONDENZA VENTESIMI-DECIMI

8/20	9/20	10/20	11/20	12/20	13/20	14/20	15/20	16/20	17/20	18/20	19/20	20/20
4	4½	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9	9½	10

N.B. Il punteggio complessivo in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

* Per gli studenti DSA e BES la valutazione verrà adattata alle caratteristiche dello studente e a quanto dichiarato nel PDP.



Licei paritari Opera Sant' Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,
 Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
 Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.

Commissione: _____

Classe: _____

Candidato: _____

Griglia di valutazione per la seconda prova di Matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario. - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale. - Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico. - Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	3-4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico. - Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. 	5	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato. - Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno. - Usa un simbolismo solo in parte adeguato. - Mette parzialmente in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	2-3	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza. - Usa un simbolismo adeguato. - Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	4-5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno. - Usa il simbolismo necessario. - Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 	6	



Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Licco Classico indirizzo Internazionale, Licco Scientifico indirizzo Internazionale,

Licco delle Scienze Umane, Licco delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,

Licco Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.

<p>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, verificandone la pertinenza al modello scelto.</p> <p>Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. 	3-4	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. - È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza in modo critico e ottimale. 	5	
<p>Argomentare</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. - Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	0-1	
	2	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	2	
	3	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica. - Formula giudizi sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	3	
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato. - Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica. - Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema. 	4	
Punteggio in ventesimi:			— / 20	

Data: _____

I commissari: _____

Il presidente: _____

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessità di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
ADOBATI	ISABEL	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	156
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	Studio Legale Associato JLC AS 23-24	STUDIO LEGALE ASSOCIATO JLC	0	30	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2025/26	Serata in onore di don Sana AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	ASST Papa Giovanni XXIII AS 24-25	ASST PAPA GIOVANNI XXIII	0	25	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
ARDIZZONE	MARGHERITA	2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	180
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Studio all'estero AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Orientamento terza "Conosci te stesso" AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	8	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	Studio medico dott.ssa Bonalumi	DOTT.SSA BONALUMI ALESSANDRA	0	20	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	10	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
BATISTA RODRIGUEZ	RAUL	2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	182
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	TRENTUNODI SNC AS 24-25	TRENTUNODI SNC	0	35	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Orientamento terza "Conosci te stesso" AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	8	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
BOSISIO	MATILDE	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	278
		2024/25	ASST Papa Giovanni XXIII AS 24-25	ASST PAPA GIOVANNI XXIII	0	30	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	WSC NY Young UN 2025	ASSOCIAZIONE WORLD STUDENTS CONN	0	100	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	JOB LAB @Bocconi	UNIVERSITA' BOCCONI	0	30	
CARRARA	VITTORIA MARIA	2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	201
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Elisabetta Cardani Srl	Elisabetta Cardani Srl	0	90	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		FACCHINETTI	ANNA	2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	
2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25			UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
2023/24	Cittadinanza onoraria A.S.B. Pizzaballa			OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24			OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2023/24	Edoosmark PCTO CheClasse MIX AS 23-22			EDOOSMARK S.R.L. SOCIETA' BENEFIT	0	32	
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona			OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
FRIGERI	ALESSANDRO	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	162
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	TRENTUNODI SNC AS 24-25	TRENTUNODI SNC	0	40	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Orientamento terza "Conosci te stesso" AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	8	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Open day universitari AS 24-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	4	
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2024/25	STUDIO VETERINARIO ASSOCIATO E. VALSECCHI - M. GUFF	STUDIO VETERINARIO ASSOCIATO E. VALSECCHI - M. GUFF	0	18			
2023/24	BONALDI TECH S.P.A.	BONALDI TECH S.P.A.	0	40			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2024/25	STUDIO MEDICO DOTT.SSA SPANO' ROSELLA AS 24-25	STUDIO MEDICO DOTT.SSA SPANO' ROSELLA AS 24-25	0	20			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2023/24	Tribunale di Bergamo AS 24-25	TRIBUNALE DI BERGAMO	0	30			
LUSSANA	EMIMA						149

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
MANZONI	VITTORIO	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	195
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	SBS Side By Side Associazione	SBS Side By Side Associazione	0	80	
MODENESE	FONARDO GIUSEPPE	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	220
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	SITTI Spa	SITTI Spa	0	64	
		2024/25	Studio all'estero AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Open day AS 2023-2026	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
MUSITELLI	CAROLINA	2023/24	Young Leaders AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	141
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	Studio all'estero AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	0-6 Valsecchi AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	0	30	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
PERNICE	LEONARDO	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	158
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2024/25	Yard Reaas	Yard Reaas	0	40	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		PIANTONI	GIANMARIO	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	
2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets			OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25			UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24			OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
2023/24	Iluna Group Srl			Iluna Group Srl	0	40	
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona			OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25			OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
ROTTIGNI	TOMMASO			2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	ACERBIS ITALIA SPA	ACERBIS ITALIA SPA	0	80	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	

Cognome	Nome	Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione azienda	Ore in aula	Ore presso sede/struttura	Totale
TRAIL	ALESSANDRA	2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	312
		2025/26	Serata in onore di don Sana AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	5	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2024/25	Exponi le tue idee - Giudice AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0	
		2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0	
		2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0	
		2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0	
		2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0	
		2023/24	Progetto ASLI Associazione I. Gasparini AS 23-24	ASSOCIAZIONE INNOCENZO GASPARINI A	0	189	
		2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0	
		2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0	
		2024/25	CRS IMPIANTI E COSTRUZIONI S.P.A.	CRS IMPIANTI E COSTRUZIONI S.P.A.	0	48	
2024/25	Corso di logica quarte AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
2025/26	Orientamento quinta "Trova il tuo posto" AS 25-26	OPERA SANT'ALESSANDRO	30	0			
2024/25	Borsa Italiana - Inside the markets	OPERA SANT'ALESSANDRO	3	0			
2024/25	Conferenza Ambiente Finanza Economia AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	9	0			
2024/25	Orientamento Smart Road UNICATT quarte AS 24-25	UNIVERSITA CATTOLICA SACRO CUORE	15	0			
2024/25	Orientamento quarta "Conosci il mondo" AS 24-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2024/25	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	7	0			
2023/24	Corso sicurezza Formazione generale AS 23-24	OPERA SANT'ALESSANDRO	4	0			
2023/24	Impresa in azione Brembo Barcellona	OPERA SANT'ALESSANDRO	15	0			
2023/24	KTM SPORTMOTORCYCLE ITALIA S.R.L.	KTM SPORTMOTORCYCLE ITALIA S.R.L.	0	80			
2023/24	Progetto "La scuola sicura" AS 2023-25	OPERA SANT'ALESSANDRO	22	0			
ZAMBETTI	IACOPO LORENZO						163
ZENONI	MARTINA						200



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Lingua e letteratura italiana	DOCENTE	Erika Porto
CLASSE	5LSI-A	CODICE	

PREMESSA: di tutti gli autori sotto riportati si intende preliminarmente svolta un'introduzione che inquadri vita e pensiero all'interno di una più ampia cornice storica e poetica di riferimento. Di tutti i testi segnalati si intende svolta parafrasi, l'analisi e il commento.

Giacomo Leopardi

- da Zibaldone di pensieri: 165-166; 1559-62; 4128; 4175-77.
- da Operette morali: Dialogo della Moda e della Morte; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- da Canti: Ultimo canto di Saffo; L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; A se stesso; La Ginestra, o il fiore del deserto.

Giovanni Verga

- Lettera a Salvatore Farina
- da Vita dei campi: Rosso Malpelo; La Lupa
- Lettera a P. Verdura sul ciclo della Marea, 1878
- Lettera a Capuana, il rifiuto della messa in scena, 1881
- da I Malavoglia: La prefazione; estratti dei capp. I, XV.
- da Novelle rusticane: La roba; Libertà
- da Mastro-don Gesualdo: estratto del cap. IV parte I, cap. V parte IV.

La Scapigliatura:

- Cletto Arrighi: Introduzione a *La Scapigliatura e il 6 febbraio*
- Emilio Praga: Preludio, Vendetta postuma
- Arrigo Boito: Lezione di anatomia

Giosuè Carducci

- da Rime Nuove: Traversando la Maremma toscana; Pianto antico
- da Odi barbare: Alla stazione una mattina d'autunno

Giovanni Pascoli

- estratto de Il fanciullino
- da Myricae: Prefazione, Lavandare; X Agosto; L'assiuolo; Il lampo; Il tuono
- da Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno
- da Poemetti: Digitale purpurea; Italy
- da Poemi conviviali: L'ultimo viaggio (XXIV)

Gabriele d'Annunzio

- da Il Piacere: Libro I, cap. II; Libro IV, cap. XVI
- da Canto novo: O falce di luna calante
- da Poema paradisiaco: Consolazione
- da Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
- da Notturmo: Prima offerta

Guido Gozzano: La signorina Felicita, ovvero La Felicità

Il Futurismo:

- Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista
- F. T. Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli



Italo Svevo

- Lettera sulla psicoanalisi a V. Jahier
- La letteraturizzazione della vita, da Le confessioni del vegliardo
- da Una vita: estratto del cap. VIII
- da Senilità: estratto del cap. X
- da La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, estratti dei capp. III, IV, VIII.

Luigi Pirandello

- da L'umorismo: estratti della Parte II, cap. II, V, VI
- da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- da Il fu Mattia Pascal: estratti dei capp. I, II, V, XII, XIII, XV.
- da Quaderni di Serafino Gubbio operatore: estratti del Quaderno I, capp. I e II
- da Uno, nessuno, centomila: estratti del Libro VIII, cap. IV
- visione del video dello spettacolo Sei personaggi in cerca d'autore

Giuseppe Ungaretti

- da L'Allegria: In memoria; Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Commiato; Mattina; Soldati
- da Sentimento del tempo: La madre
- da Il Dolore: Non gridate più

Eugenio Montale

- da Ossi di Seppia: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato
- da Le Occasioni: Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere, forbice, quel volto; La casa dei doganieri; Nuove stanze
- da La bufera e altro: A mia madre; La primavera hitleriana; L'anguilla
- da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Umberto Saba

- da Il canzoniere: A mia moglie; La capra; Città vecchia; "Mio padre è stato per me l'assassino"; Eros; Preghiera alla madre; Tre poesie alla mia balia (I e III); Amai; Ulisse

Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo

Cesare Pavese: Dialoghi con Leucò (La belva, L'inconsolabile); Lo steddazzu; Verrà la morte e avrà i tuoi occhi.

Pier Paolo Pasolini: Il pianto della scavatrice (estratto) e Supplica a mia madre; Scritti corsari (Contro la televisione, L'articolo delle lucciole).

Italo Calvino: lettura di alcuni estratti di Le città invisibili, Palomar, Lezione americane.

Cenni sulla poesia contemporanea.

Della **Commedia, Paradiso** sono stati interamente affrontati i canti I, III, VI, XI, XXXIII.

Lettura integrale dei seguenti romanzi: Novelle, Giovanni Verga (La roba, Rosso Malpelo, Cavalleria Rusticana, Fantasticherie); Il piacere, Gabriele D'Annunzio; La coscienza di Zeno, Italo Svevo; Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello.

Le prove scritte sono state svolte attraverso simulazioni seguendo le tipologie testuali normalmente previste per la prima prova dell'Esame di Stato.

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
<i>Erika Porto</i>	15 maggio 2026	<i>Alessandra Trani</i>
		<i>Alessandra Trani</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Inglese	DOCENTE	Asperti Stefano
CLASSE	5^A Liceo Scientifico Internazionale	CODICE	

The Victorian Age

Historical background:

- Early Victorian Age: a changing society
- The age of optimism and contrast.
- Late Victorian Age: the empire and foreign policy
- The end of optimism.
- America: an expanding nation.
- Post-war America.

Cultural Landmarks: Westminster Palace.

Social and cultural background:

- Victorian Britain: the best of times, the worst of times.

Literary background:

- The age of fiction.
- Early Victorian novelists.
- Late Victorian novelists.
- The American Renaissance.
- Victorian poetry.
- Victorian drama.

Charles Darwin, *On the Origin of Species*

- "Natural selection"

Emily Brontë, *Wuthering Heights*

- "He's more myself than I am"

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*

- "A spiritual eye"
- "Rochester's secret revealed"

Charles Dickens, *Oliver Twist*: "I want some more"

Charles Dickens, *Hard Times*:

- "Nothing but facts"
- "Coketown"

James Nasmyth, "The Black Country"

Al Gore, "Global Warming" (Nobel Peace Prize Acceptance Speech)

Greta Thunberg, "Speech At The U.N. Climate Action Summit"

Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*:

- "The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde"

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*:

- "All art is quite useless"

The Age of Conflicts (1901-1949)

Historical background

- Britain at the turn of the century
- The First World War
- Between the wars
- The Second World War and after
- The USA: a leading nation emerges
 - The First World War
 - The Great Depression
 - The Second World War and after



Social and cultural background: the end of the age of optimism
 Literary background

- The outburst of Modernism
- The radical experimentations of early 20th-Century poetry
- Early 20th-century American literature.
- The new voices of non-British drama

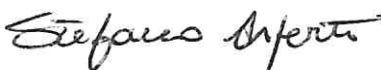
The stream of consciousness
 James Joyce, *Dubliners*: "She was fast asleep" from "The Dead"
 James Joyce, *Ulysses*: "Molly's Monologue"
 Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

- "Mrs Dalloway said she would buy the flowers"

Virginia Woolf, *To the Lighthouse*

- "She could be herself by herself"

Michael Cunningham, *The Hours*
 Film *The Hours* by Stephen Daldry
 George Orwell, *Nineteen Eighty-Four*, "The object of power is power"
 Aldous Huxley, *A Brave New World*, "The conditioning centre"

<i>Il docente</i>	<i>DATA</i>	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<p><i>Stefano Asperti</i></p> 	<p>15 maggio 2026</p>	<p>Alessandra Trail</p> <p>Alessandra Faggin</p>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	MATEMATICA	DOCENTE	Prof.ssa Marconi Silvana
CLASSE	5 [^] Liceo Scientifico sez. A	CODICE	
<p>Funzioni reali a variabile reale: classificazione, parità, dominio e codominio. Limiti di funzioni reali a variabile reale. Funzioni continue. Asintoti di una funzione Teoremi sui limiti Calcolo dei limiti. Limiti notevoli (alcuni con dimostrazione) Confronto fra infiniti e confronto fra infinitesimi Teoremi delle funzioni continue (Weierstrass, Darboux con dimostrazione) Punti di discontinuità: classificazione Asintoto obliquo. La derivata: definizione e applicazioni. Derivate delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Punti di non derivabilità. Teoremi delle funzioni derivabili (Fermat, Rolle, Lagrange e de L'Hopital) Studio di una funzione Problemi di ottimizzazione L'integrale indefinito L'integrale definito. La funzione integrale Integrali impropri Equazioni differenziali del primo ordine Equazioni differenziali a variabili separabili Temi d'esame degli anni precedenti</p> <p>Leonardo Sasso, Claudio Zanone – Colori della matematica Ed. BLU Moduli G, H e I – Petrini Editore</p>			
Il docente <i>Marconi Silvana</i>	DATA	Gli studenti rappresentanti	
<i>Silvana Marconi</i>	<i>15 maggio 2026</i>	<i>Alessandra Traini</i>	
		<i>Alessandro Lupini</i>	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Scienze naturali	DOCENTE	Locatelli Stefano
CLASSE	5 Liceo scientifico Internazionale A	CODICE	

BIOLOGIA/CHIMICA

1. IL CARBONIO E GLI IDROCARBURI

- I COMPOSTI ORGANICI
- GLI IDROCARBURI
- GLI IDROCARBURI AROMATICI (BENZENE ED ANELLO BENZENICO)

2. I GRUPPI FUNZIONALI

- IL RUOLO DEI GRUPPI FUNZIONALI
- DALLE ALDEIDI AGLI ACIDI CARBOSSILICI

3. LA DIVERSITÀ MOLECOLARE DELLA VITA

- IL CARBONIO E LE BIOMOLECOLE
- LE MOLECOLE DELLA VITA
- STRUTTURA E FUNZIONE DELLE MOLECOLE BIOLOGICHE

4. LA RESPIRAZIONE CELLULARE E LA FERMENTAZIONE

- ENERGIA E METABOLISMO
- GLI ENZIMI, LA LORO REGOLAZIONE ED I COFATTORI ENZIMATICI
- LE TAPPE DELLA RESPIRAZIONE CELLULARE (GLICOLISI, CICLO DI KREBS, FOSFORILAZIONE OSSIDATIVA, GLUCONEOGENESI E GLICOGENESI)
- IL METABOLISMO DELLA CELLULA

5. LA FOTOSINTESI

- INTRODUZIONE ALLA FOTOSINTESI
- LA FASE LUMINOSA DELLA FOTOSINTESI
- LA FASE OSCURA DELLA FOTOSINTESI
- IL VALORE GLOBALE DELLA FOTOSINTESI

6. LA REGOLAZIONE GENICA

- LA REPLICAZIONE DEL DNA (ESPERIMENTO MESELSON E STAHL)
- LA REPLICAZIONE DEL DNA O RNA NEI BATTERI
- IL CODICE GENETICO E RELATIVA LETTURA (NIREMBERG)
- SISTEMI DI REGOLAZIONE, TRASCRIZIONE E CONTROLLO DELLA SINTESI PROTEICA
- CONTROLLI POST TRASCRIZIONALI
- L'OPERONE NEI BATTERI
- LA REGOLAZIONE NEGLI EUCARIOTI
- IL SILENZIAMENTO CROMOSOMICO (CORPI DI BARR)
- LA RICOMBINAZIONE GENETICA NEI VIRUS E NEI BATTERI
- I TRASPOSONI



7. TECNICHE BIOTECNOLOGICHE ED APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE

- TECNICHE PER LO STUDIO DEL DNA
- MICROARRAY
- LA PCR E PCR REAL TIME
- IL CLONAGGIO GENICO
- LE PRINCIPALI TECNICHE DI SEQUENZIAMENTO (METODO SANGER)
- CRISPR/CAS9
- CENNI DI TECNOLOGIE A BASE DI RNA E PER LO STUDIO DI PROTEINE

8. SONO PREVISTI APPROFONDIMENTI LIBERI A SCELTA SULLE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE IN AMBITO BIOMEDICO , AGRONOMICO O PER L'AMBIENTE.

SCIENZE DELLA TERRA

1. L'INTERNO DELLA TERRA

- IL MODELLO DELL'INTERNO TERRESTRE
- IL CALORE INTERNO DELLA TERRA
- LITOLOGIA DELL'INTERNO DELLA TERRA
- IL MAGNETISMO TERRESTRE

2. DALLA DERIVA DEI CONTINENTI ALL'ESPANSIONE DEL FONDO OCEANICO

- LA DERIVA DEI CONTINENTI
- MORFOLOGIA E STRUTTURA DEL FONDO OCEANICO
- COME AVVIENE L'ESPANSIONE OCEANICA
- PROVE DELL'ESPANSIONE OCEANICA

3. LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UNA TEORIA UNIFICANTE


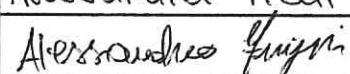
- LA SUDDIVISIONE DELLA LITOSFERA IN PLACCHE
- LA VERIFICA DEL MODELLO
- ATTIVITÀ VULCANICA LONTANA DAI MARGINI DELLE PLACCHE

4. LA DINAMICA DELLE PLACCHE

- MARGINI CONTINENTALI E MARGINI DI PLACCA
- COLLISIONI E OROGENESI

5. ATMOSFERA E CLIMA

- FENOMENI COMPLESSI DELL'ATMOSFERA
- IL CAMBIAMENTO CLIMATICO
- CHE COSA POSSIAMO FARE

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Nome Cognome docente Locatelli Stefano 	15/05/2026	Alessandra Trail 



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	Fisica	DOCENTE	Lorenzo Filippo Becchetti
CLASSE	5 Liceo Scientifico Internazionale – Sez. A	CODICE	

I campi magnetici:

La forza di Lorentz

Il moto delle cariche elettriche

Flusso e circuitazione

L'induzione elettromagnetica:

Le correnti indotte

La legge di Faraday-Neumann

L'autoinduzione

Le extracorrenti

L'energia del campo magnetico

L'alternatore

La corrente alternata

I circuiti in corrente alternata

Il trasformatore statico

I campi elettromagnetici:

La circuitazione del campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

L'origine delle onde elettromagnetiche

Le proprietà delle onde elettromagnetiche

L'intensità delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La relatività ristretta:

Inizi del Novecento, il problema dell'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo

L'esperimento di Michelson-Morley

Gli ultimi tentativi di salvare l'etere

I postulati della relatività ristretta

Critica al concetto di simultaneità

La dilatazione dei tempi

La contrazione delle lunghezze

Il paradosso dei gemelli

I muoni

Le trasformazioni di Lorentz

La composizione relativistica delle velocità

L'invariante intervallo spazio-temporale

L'effetto Doppler relativistico

La dinamica relativistica

L'energia in relatività

L'invariante energia-quantità di moto

L'elettromagnetismo e la relatività

La relatività generale:

Introduzione alla relatività generale


Il principio di equivalenza debole (massa inerziale e massa gravitazionale)

Il principio di equivalenza forte (gravità e accelerazione)

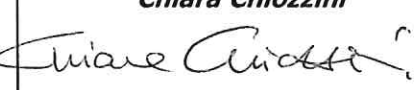


<p>Il principio di relatività generale (gravità ed elettromagnetismo) Le geometrie non euclidee Lo spazio-tempo curvo La dilatazione gravitazionale del tempo Conferme sperimentali della relatività generale</p> <p>La struttura della materia: Il corpo nero La catastrofe ultravioletta Planck e l'ipotesi dei quanti L'effetto fotoelettrico L'effetto Compton La spettroscopia I primi modelli di atomo Il modello di Bohr Applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno L'esperienza di Franck e Hertz</p> <p>La teoria quantistica: La nascita della meccanica quantistica De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia L'esperimento di Davisson e Germer La meccanica ondulatoria L'esperimento della doppia fenditura: il principio di complementarità La sovrapposizione di stati Confronto tra modello corpuscolare e ondulatorio Il principio di indeterminazione di Heisenberg Il modello quantistico dell'atomo Dal microscopico al macroscopico: il principio di corrispondenza Il gatto di Schroedinger e il paradosso EPR</p> <p>La fisica del nucleo: Il nucleo dell'atomo La forza nucleare e l'energia di legame La radioattività naturale Costante di decadimento e vita media La misurazione della radioattività La fissione e la fusione nucleare</p> <p>Le particelle fondamentali: Le antiparticelle e la scoperta del neutrino La forza nucleare forte e i quark La classificazione delle particelle Le interazioni tra le particelle Il Modello Standard ed il bosone di Higgs</p>		
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Lorenzo Filippo Becchetti <i>Lorenzo F. Becchetti</i>	15/05/26	Alessandra Trail Alessandro Finzi




	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Scienze motorie e sportive	DOCENTE	Algisi Alessandro
CLASSE	5^A Liceo Scientifico indirizzo Internazionale	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Sport di squadra - fondamentali individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Pallacanestro - Unihockey - Ultimate frisbee ● Arrampicata sportiva ● Sport individuali: <ul style="list-style-type: none"> - Ping pong - Tennis ● Educazione Civica: <ul style="list-style-type: none"> - Sport e inclusione: Baskin e sitting volley. ● Giochi motori per lo sviluppo dell'intelligenza e degli schemi motori di base ● Atletica leggera: <ul style="list-style-type: none"> - Salto in lungo - Salto in alto - Velocità (partenza dai blocchi) - Staffetta (Passaggio del testimone) - Getto del peso ● Test motori: <ul style="list-style-type: none"> - Percorso multisportivo. - Percorso coordinativo ● Tornei sportivi: <ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo - Ping pong 			
Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti	
Algisi Alessandro 	15/05/2026	Alessandra Trail	
		Alessandro Fuzzi	



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	LATINO	DOCENTE	Chiozzini Chiara
CLASSE	5^A Liceo Scientifico Internazionale	CODICE	
<p>1° periodo(trimestre)</p> <p>Il gusto per l'eccesso in età Giulio-Claudia, coordinate storico culturali: Seneca, caratteri biografici, la filosofia stoica, i dialoghi, le Epistulae, le Naturales Quaestiones e le Tragedie, Apolokyntosis. Traduzione di brani antologici dai dialoghi e dalle Epistulae e focus sulle passioni e sulla dimensione di "humanitas".</p> <p>Lucano, il Bellum civile e le nuove strade dell'epos, personaggi e relazione con il modello Eneide. Lettura e traduzione dell'incipit.</p> <p>Persio e Giovenale, la nuova stagione della satira, la poetica dell'indignatio, la polemica con le <i>declamationes</i>.</p> <p>Petronio, Satyricon, l'opera e il suo autore: questione petroniana, opera mista, forme del realismo petroniano Lettura e traduzione di brani antologici: la matrona di Efeso</p> <p>Quintiliano: la retorica e il <i>perfectus orator</i>, il sistema scolastico (focus sull'educazione, metodi e modelli) La critica letteraria</p> <p>Marziale e gli epigrammi Plinio il Vecchio= natura e scienza Epica di età Flavia: Valerio Flacco, Silio Italico, Stazio</p> <p>2° periodo (pentamestre)</p> <p>Tacito: biografia e opere, percorso antologico dalle Historiae agli Annales; la <i>laudatio funebris</i> dell'Agricola e il determinismo ambientale nell'exkursus etnografico della Germania.</p> <p>Plinio il Giovane: epistolografia e biografia, il Panegirico per Traiano Dal II sec. al crollo dell'impero:</p> <p>Apuleio: la Seconda Sofistica, i culti misterici, Metamorfofi: lettura della favola di Amore e Psiche La letteratura cristiana dagli Acta Martyrum ai Padri della Chiesa, gli apologeti: Tertulliano, Minucio Felice, il "Cicerone cristiano" Lattanzio. Poesia pagana di Claudio Claudiano e Rutilio Namaziano</p> <p>Agostino: storia di una conversione, il tempo e la storia</p>			
Il docente		DATA	Gli studenti rappresentanti
Chiara Chiozzini 		15 maggio 2026	Alessandra Trail Alexandros Fuyori



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025-2026
MATERIA	Disegno e Storia dell'Arte	DOCENTE	Giorgio Amadei
CLASSE	5° Liceo Scientifico Internazionale sez. A	CODICE	
<ul style="list-style-type: none"> Invenzione dell'arte moderna, dal Rinascimento fino alle avanguardie del XX secolo viaggio tra esteriore e interiore: Leonardo da Vinci, Il Cenacolo e la Battaglia di Anghiari, Ritratto di Vecchia, i Diluvi. Hieronymus Bosch, La cura della follia Giorgione, Ritratto di vecchia, Lorenzo Lotto, ritratto di Giovane Michelangelo Buonarroti, Battaglia di Cascina; Albrecht Dürer, Melanconia Hans Holbein il Giovane, Gli Ambasciatori; Giovan Ambrogio Figino e Fede Galizia, Nature morte Caravaggio, La cattura di Cristo e Davide con la Testa di Golia, natura morta; Correggio, Giuditta e Oloferne Rembrandt, Deposizione dalla Croce Théodore Géricault, L'Alienato Caspar David Friedrich, il Viandante sul mare di Nebbia William Turner, Luce e colore, Poggia Vapore e Velocità Edgar Degas, Intérieur La grande Onda di Hokusai L'impressionismo, luce e colore in un secolo carico di contraddizioni. La Poetica di Paul Cézanne, nature morte, la scomposizione e ricomposizione dello spazio, anticipazione del Cubismo Vincent van Gogh, Ritratto del dottor Gachet, Campo di grano con i corvi Ernst Ludwig Kirchner, Scena di strada berlinese Marc Chagall, Compleanno Edvard Munch, L'Urlo Edward Hopper, Stanza a New York Jackson Pollock, Summertime: Number 9A Mark Rothko, le sue opere dell'Espressionismo Astratto, Cappella R., Salvador Dalí, La persistenza della memoria Picasso, ritratto di Vollard e sintesi del cubismo Il Dadaismo (cenni) L'arte Pop di Andy Warhol (cenni) e la Serigrafia Mathew Wong, alcuni paesaggi (cenni) L'avvento della fotografia nel panorama artistico del XIX e XX sec. Il panorama, il ritratto, il reportage. Francesca Woodman Il pensiero di Walter Benjamin sulla riproducibilità dell'arte (cenni). Il linguaggio dell'architettura: il tipo e la struttura. Confronto tra i modelli carcerari di "the Millbank Prison" di Londra del XIX secolo e la contemporanea Halden Prison in Norvegia. Cinema: la poetica di Wim Wenders e Michelangelo Antonioni (cenni). Lo "stacco" cinematografico: la scena dell'osso e dell'astronave di Stanley Kubrick "2001 Space Odyssey", la scena del fiammifero in "Lawrence d'Arabia" di David lean, e "Fino all'ultimo respiro" di Jean-Luc Godard. Laboratorio: creazione di un cortometraggio "Viaggio dall'anima", progetto di un luogo di detenzione utilizzando l'intelligenza artificiale. 			
Il docente		DATA	Gli studenti rappresentanti
GIORGIO AMADEI 		15/05/2026	Alessandra Trail Alessandro Figini



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025/2026
MATERIA	IRC	DOCENTE	Michele Gherardi
CLASSE	5^ Liceo Scientifico Internazionale A	CODICE	

Trimestre

- Introduzione Linea del tempo della propria storia.
- Approfondimento sul tema della Pace a partire dalla situazione in Medio Oriente. Preparazione delle domande al cardinale Pizzaballa incontrato in videoconferenza il giorno 27 novembre 2025.
- Primo tema - Rivelazione
 - a. Disegna Dio: come lo immagini? come si è rivelato nel tempo?
 - b. Discussione su alcuni aforismi su Dio: che immagini di Dio fanno emergere?
 - c. L'immagine di Dio secondo Gesù: lettura del documento *Dei Verbum* (1965 - Concilio Vaticano II), del prologo del Vangelo di Giovanni di un estratto di San Giovanni della Croce (da *La salita al monte Carmelo*).
 - d. le caricature di Dio.
- Approfondimento Le donne nella Bibbia a partire dalla genealogia di Gesù (Mt 1,1-17).

Pentamestre

- Secondo tema - Fede
 - a. Cos'è la fede? Descriverla attraverso linguaggi diversi (musica, film, arte).
 - b. il rendere ragione della fede - modelli diversi di pensiero.
 - c. Fede e Nuovo Testamento: la fede come *esperienza*.
 - d. Fede e libertà: *la grammatica dell'umano*.
- Terzo tema - Etica
 - a. Etica e morale: due modi per guardare all'*agire*.
 - b. Le varie tipologie di etica (libertaria, utilitarista, ecologica, progressista, religiosa, della responsabilità) e la riflessione etica cristiana (fondamentale, bioetica, sessuale, sociale).
 - c. Temi di etica a gruppi - presentazione e confronto (Aborto, PMA, Eutanasia, Pena di morte, sostanze e dipendenze).
- Conclusione dell'anno - La vocazione
 - a. Un concetto ambiguo: vocazione o vocazioni?



- b. Riflessione personale a confronto con il proprio futuro.
c. Confronto di gruppo: cosa resta della classe dopo 5 anni?

<i>Il docente Michele Gherardi</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
<i>Michele Gherardi</i>	15/05/2026	<i>Alessandra Trai</i>
		<i>Alessandro Geronzi</i>



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 – 26
MATERIA	STORIA	DOCENTE	Prof. AUGUSTO MOROSINI
CLASSE	5^A LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE SEZ. A	CODICE	
<i>Storiografia: "La nozione di contemporaneità e il secolo breve" (fotocopie)</i>			
L'epoca delle masse			
Dalla rivoluzione demografica alla società di massa L'età giolittiana			
Le origini della Prima guerra mondiale			
Il Congresso di Berlino e le guerre balcaniche L'Inghilterra, la Germania e la «trappola di Tucidide» Piani e speranze di una guerra lampo			
La Prima guerra mondiale (1914 – 1918)			
Estate 1914: il tempo delle scelte Battaglie sanguinose e scontri sul mare La sconfitta tedesca Turchi e armeni nella Prima guerra mondiale			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentario: "L'assassinio dell'Arciduca Francesco Ferdinando" ➤ Documentario: "Scemi di guerra" 			
L'Italia nella Grande Guerra (1915 – 1918)			
L'Italia di fronte al conflitto: neutralità o intervento? Il patto di Londra e il maggio «radioso» Il fronte italiano			
Il comunismo in Russia			
Le due rivoluzioni del 1917 Dalla Rivoluzione d'ottobre alla morte di Lenin Il prezzo dell'industria: l'Unione Sovietica di Stalin			
Il fascismo in Italia			
L'Italia dopo la Prima guerra mondiale Il fascismo e la politica della violenza Il regime fascista			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentario: "Le origini del fascismo" ➤ Documentario: "Il delitto Matteotti" 			
Germania e Stati Uniti negli anni Venti e Trenta			
Il trattato di Versailles e la Repubblica di Weimar Le origini del movimento nazista La Grande Depressione Hitler alla conquista della Germania Il Terzo Reich negli anni Trenta			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Documentario: "La crisi economica del 1929 e la Grande depressione" ➤ Documentario: "L'ascesa di Hitler: Le origini del male" ➤ Documentario: "L'ascesa di Hitler: Il Führer" 			



La Seconda guerra mondiale
Il mondo verso lo scontro globale La guerra lampo Operazione Barbarossa: la guerra cambia volto La Shoa Lo scontro globale e la fine del conflitto <ul style="list-style-type: none">➤ Documentario: “La Seconda Guerra Mondiale narrata dai protagonisti” (National Geographic, 2014)➤ Documentario: “Olocausto, la fabbrica del male” (History, 2014)➤ Documentario: “Il processo di Norimberga” (UTET, L'Espresso)
L'Italia nella Seconda guerra mondiale
L'Italia fascista entra in guerra La caduta del fascismo Occupazione tedesca e Resistenza in Italia (1943 – 1945)
Il secondo dopoguerra (1945 – 1973)
Le decisioni dei vincitori La Guerra Fredda Il XX congresso del PCUS Nuove tensioni internazionali: Parigi, Berlino e Cuba Lo sviluppo economico tra gli anni Cinquanta e Sessanta Il Sessantotto <ul style="list-style-type: none">➤ Film: “Thirteen days” (regia: R. Donaldson, 2000)
L'Italia repubblicana (1945 – 1989)
Dalla Resistenza alla repubblica Le elezioni politiche del 1948 Gli anni Cinquanta e Sessanta Una democrazia tra due fuochi: gli anni del terrorismo <ul style="list-style-type: none">➤ Documentario: “Storia della Prima Repubblica” di Paolo Mieli (prod. Istituto Luce)<ul style="list-style-type: none">○ <i>La caduta del fascismo e la nascita della Repubblica</i>○ <i>Le elezioni del '48</i>○ <i>Gli anni del Centrismo e della Ripresa</i>○ <i>Il Boom e gli anni del centro-sinistra</i>○ <i>Il 68 e gli Anni di Piombo</i>○ <i>Tangentopoli e la fine della Prima Repubblica</i>
La fine di un mondo: gli ultimi decenni del Novecento
Gli Stati Uniti tra gli anni Settanta e Ottanta Le politiche economiche neoliberiste in Inghilterra e USA La fine dei regimi comunisti L'idea di un'Europa unita, dal primo dopoguerra al 1990 La “Guerra dei dieci anni” in Jugoslavia Gli anni Novanta in Italia <ul style="list-style-type: none">➤ Documentario: “La caduta del muro di Berlino”➤ Film: “Goodbye Lenin!” (regia: W. Becker, 2003)
Il nostro mondo (anni Duemila)
La globalizzazione

Licei paritari Opera Sant'Alessandro

Liceo Classico indirizzo Internazionale, Liceo Scientifico indirizzo Internazionale,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale,
Liceo Linguistico Europeo: Giuridico Economico e Linguistico Moderno.



TESTI, MATERIALI O RISORSE UTILIZZATI		
F.M. Feltri / M.M. Bertazzoni / F. Neri		"Luci e ombre" , vol. 3 'Il Novecento e i giorni nostri', ed. SEI, TO
<i>Il docente</i>	DATA	<i>Gli studenti rappresentanti</i>
Augusto Morosini 	15/05/2026	Alessandra Trail Alessandro Fagnoli



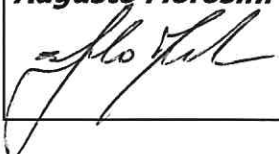

	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 – 26
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA	DOCENTE	Prof. AUGUSTO MOROSINI
CLASSE	5^A LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE SEZ. A	CODICE	

Negli anni scolastici 20/21, 21/22, 22/23, le istituzioni scolastiche definiscono in prima attuazione il curricolo di educazione civica, con riferimento alle linee guida ed indicazioni nazionali dei diversi ordini di scuola.

Per le diverse classi si è ipotizzato un percorso particolare che toccasse determinati temi e per il quinto anno liceale i docenti si sono concentrati, nello specifico, su queste tematiche:

- Progetto #Icare: sport ed inclusività (baskin)
- Environment damage: "The black country" (J. Nasmyth), 19th century; "Coketown" from 'Hard Times" (C. Dickens); Al Gore, "Global Warming", Nobel Proze Speech (2007); Greta Thunberg's speech at the U.N. Climate Action Summit;
- Partecipazione alla videoconferenza con il Cardinale Pierbattista Pizzaballa "Domandate pace per Gerusalemme";
- Strage di Crans-Montana: 'Flashover'
- Hannah Arendt: "La banalità del male" (lavoro a gruppi)
- Organizzazioni internazionali (O.N.U. e missioni internazionali)
- Violenza di genere: incontro con avvocato del centro antiviolenza;
- Tacito: "Agricola" (uomo virtuoso resistente alla tirannia, 'morti eccellenti' responsabilità civile e assunzione delle proprie responsabilità)
- **"Le guerre dimenticate"** - Il progetto analizza, attraverso l'approfondimento individuale degli studenti, alcuni conflitti armati contemporanei che, pur restando ai margini dell'attenzione mediatica, determinano profondi mutamenti geopolitici e gravi crisi umanitarie. Attraverso lo studio e l'esposizione in classe di casi esemplificativi, l'attività mira a contestualizzare le radici storiche delle tensioni e a valutare criticamente l'operato degli organismi internazionali (ONU, UE, ONG) nei processi di *peacekeeping* e nella tutela dei diritti umani, promuovendo una riflessione sulla complessità del sistema multipolare odierno avvalendosi dell'utilizzo di strumenti digitali per la ricerca delle fonti e la presentazione dei dati.

TESTI, MATERIALI O RISORSE UTILIZZATI	
APPUNTI, FOTOCOPIE, FILM, DOCUMENTARI, FILMATI E POWER POINT REALIZZATI DAI DOCENTI E/O DAGLI STUDENTI.	

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
Augusto Morosini 	15/05/2026	Alessandra Trail  Alessandro Figli



	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO SCOLASTICO	2025 – 26
MATERIA	FILOSOFIA	DOCENTE	Prof. AUGUSTO MOROSINI
CLASSE	5^A LICEO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE SEZ. A	CODICE	

La stagione dell'Idealismo

Hegel: la mistica del sistema

Hegel: l'idealismo si fa sistema
La formazione del pensiero di Hegel
I concetti fondamentali del sistema hegeliano
L'Assoluto come spirito in divenire
L'Assoluto è "triadico"
La razionalità del reale
La dialettica: legge suprema della realtà e del pensiero
La "Fenomenologia dello Spirito": l'avvio del sistema
Le "figure" della Fenomenologia
La logica dell'essere
Logica dell'essenza
La logica del concetto
La filosofia della natura
La filosofia dello Spirito
Lo Spirito soggettivo
Lo Spirito oggettivo: diritto, moralità, eticità
La filosofia del diritto
Moralità ed eticità
Lo stato come "teofania"
Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia
L'arte, intuizione sensibile dell'Assoluto
La religione: dal sentimento al pensiero dell'Assoluto
La filosofia come sapere assoluto

Reazioni e sviluppi dell'idealismo

L'umanesimo ateo di Feuerbach e la sinistra hegeliana

La problematica eredità di Hegel
La sinistra hegeliana: la riforma dell'hegelismo
L. Feuerbach: la proposta di un nuovo "umanesimo"
L'ateismo come difesa dell'uomo
Antropologia ed etica

Il socialismo tra utopia, scienza e fede

Marx contro Hegel: l'idealismo come capovolgimento della realtà
La critica a Feuerbach e l'attacco alla religione
La base della dottrina marxiana: l'alienazione del lavoro
Materialismo storico e nascita delle ideologie
Il materialismo dialettico
La lotta di classe, cuore della storia: il "Manifesto"
La rivoluzione diviene "scientifica": il "Capitale"
I legami tra merce, lavoro e valore
La teoria del "plusvalore"
Plusvalore, profitto e reinvestimento
Dalla rivoluzione alla "dittatura del proletariato"



Schopenhauer: il veleggiare verso la morte e l'arte come redenzione

Le premesse della filosofia schopenhaueriana
Il mondo come rappresentazione: oltre il materialismo e l'idealismo
Il mondo come Volontà: il pessimismo cosmico
L'arte come via di redenzione per l'uomo
L'asceti come negazione della Volontà
L'"ultimo" Schopenhauer: Parerga e Paralipomena

Kierkegaard: la seduzione disperata e il salto nella fede

Kierkegaard, una "coscienza infelice"
L'ironia come via al filosofare: il 'gioco' degli pseudonimi
Il superamento dell'hegelismo: la dialettica della ripresa
La dimensione estetica: il mito di Don Giovanni
Dallo spazio etico al problema religioso
L'uomo di fronte al mistero: l'angoscia e il 'salto' nella fede
La critica della religione

Il positivismo: la divinità del fatto e il mito del progresso

Il positivismo: uno sguardo d'insieme
Auguste Comte: La legge dei tre stadi
L'idea e la classificazione delle scienze
La sociologia e il nuovo volto della religione
John Stuart Mill: le regole dell'induzione
Herbert Spencer: le leggi dell'evoluzione

Lo spiritualismo: lo spazio della coscienza oltre il fatto positivo

L'evoluzionismo spiritualistico di **Henri Bergson**
La critica del sapere scientifico e la durata
Durata e libertà, memoria
Lo slancio vitale
Società, morale, religione

Nietzsche e la crisi del '900

Nietzsche: il viandante e la sua ombra

Le opere: la poetica del frammento
Apollineo e Dionisiaco: una metafisica estetica
Le quattro "inattuali"
La "morte di Dio" e il suo significato filosofico
L' "Oltreuomo" e la volontà di potenza
L'eterno ritorno dell'identico
La "trasvalutazione di tutti i valori"
Il problema del nichilismo

Gli sviluppi della scienza tra '800 e '900

Conosci te stesso: l'uomo secondo la psicologia e la psicoanalisi

La nascita della scienza psicologica
S. Freud e l'avvento della psicoanalisi
La rimozione e l'inconscio
L'interpretazione dei sogni e la libido
Lo sviluppo della sessualità infantile
I "complessi"
La struttura della psiche: id, ego, super-ego
Il "disagio della civiltà": Eros e Thanatos

La filosofia di fronte alla scienza



La riflessione epistemologica: il falsificazionismo

Karl Popper: oltre il neopositivismo

- I limiti logici dell'induzione: le teorie vengono prima dei fatti
- La conoscenza umana: congetture e confutazioni
- La falsificabilità come criterio di demarcazione
- Confronti fra teorie e "progresso" scientifico
- Le teorie metafisiche di fronte al criterio di falsificazione
- L'analisi epistemologica del marxismo e della psicoanalisi
- "Società aperta" e "società chiusa"
- I nemici della società aperta
- La teoria dei "tre mondi"

Esistenzialismo e riflessione politica nel '900

Martin Heidegger: poeta in tempo di povertà

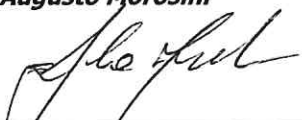
- Le radici della filosofia heideggeriana
- Il compito di "Essere e tempo": il problema dell'essere
- L'analitica dell'esserci: l'esistenza
- L'essere-nel-mondo: utilizzabilità e significatività
- La situazione emotiva: l'essere-gettato e l'autenticità dell'esistenza
- Il sentimento dell'angoscia
- L'essere-per-la-morte
- L'anticipazione della morte e l'autenticità dell'esistenza
- La temporalità e il problema dell'essere
- Il linguaggio della poesia come linguaggio dell'essere
- La tecnica e il mondo occidentale

Il pensiero femminile

Filosofia al femminile

- La crisi di un modello millenario
- Mary Wollstonecraft
- Virginia Woolf
- Le donne e la filosofia: Simone Weil
- Hannah Arendt e la banalità del male
- Il primo femminismo
- Il femminismo contemporaneo

TESTI, MATERIALI O RISORSE UTILIZZATI	
Andrea Sani, A. Linguiti	<p><u>Sinapsi 2</u> Vol. 2, 'Età moderna' Ed. La Scuola</p> <p><u>Sinapsi 3</u> Vol. 3, 'Età contemporanea' Ed. La Scuola</p>

Il docente	DATA	Gli studenti rappresentanti
<p>Augusto Morosini</p> 	<p>15/05/2026</p>	<p>Alessandra Trail</p> <p>Alessandro Fugini</p>